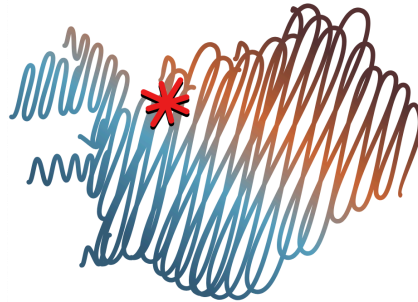


Starfsáætlun Textílmíðstöðvar Íslands, þekkingarseturs á Blönduósi 2019



STARF OG STEFNA TEXTÍLMIDSTÖÐVAR ÍSLANDS, ÞEKINGARSETURS Á BLÖNDUÓSI	3
BREYTINGAR Á SKIPULAGSSKRÁ, STJÓRN OG FJÖLGUN FULLTRÚA Í FULLTRÚARÁÐI	3
NÝJIR AÐILAR AÐ FULLTRÚARÁÐI	3
NÝ STJÓRN	3
STEFNUMÓTUN	4
RANNSÓKNIR OG NÝSKÖPUN	4
ARFLEIFÐIN OG MENNTUN	5
NÁMSVER	6
TEXTÍLBÚÐIR	6
REKSTUR	7
ALMENNUR REKSTUR	7
STARFSMANNAHALD	7
VERKEFNASKIPTING STARFSMANNA ÁRIÐ 2019	7
FJÁRMÁL	8
KYNNINGARMÁL OG ÚTGÁFA	9
NÁMSKEIÐ	10
NÁMSKEIÐ OG NÝSKÖPUN Í STAFRÆNUM VEFNAÐI	10
VIÐBURÐIR	11
PRJÓNAGLEÐI	11
LISTA- OG VÍSINDASMÍÐJUR	11
HÚNAVAKA	12
STARFSADSTAÐA ÞEKINGARSETURSINS	12

Starf og stefna Textílmíðstöðvar Íslands, þekkingarseturs á Blönduósi

Textílmíðstöð Íslands, þekkingarsetur á Blönduósi leggur hér fram starfsáætlun þar sem fjallað er um breytingar á skipulagsskrá, stjórn og fjölgun fulltrúa í fulltrúaráð sem tók gildi um áramót.

Mikil áhersla hefur verið á framtíðarstefnumótun og verður fjallað sérstaklega um þann þátt.

Gerð er grein fyrir starfseminni og helstu verkefnum fyrir árið 2019.

Þekkingarsetrið hefur verið starfrækt í Kvennaskólanum á Blönduósi frá árinu 2012 en á síðasta ári var unnið að því að samþætta betur verkefni Þekkingarseturs á Blönduósi og Textílseturs Íslands.

Breytingar á skipulagsskrá, stjórn og fjölgun fulltrúa í fulltrúaráði

Breytingar voru gerðar á skipulagsskrám Þekkingarseturssins á Blönduósi og Textílseturs Íslands í þeim tilgangi að samþætta betur starfsemi beggja stofnana. Niðurstaðan var sú að sama stjórn og fulltrúaráð yrði yfir báðum stofnunum. Jafnframt var samþykkt af fulltrúum beggja stofnana að leita eftir þátttöku fleiri aðila til að efla fagþekkingu í ráðinum.

Einnig var samþykkt að breyta nöfnum beggja stofnana og heiti Þekkingarseturs á Blönduósi, er núna Textílmíðstöð Íslands, þekkingarsetur á Blönduósi og nafni Textílseturs Íslands er núna Textíllistamiðstöð.

Fyrir breytingar áttu eftirtaldir aðilar fulltrúa; Blönduósbær, Húnavatnshreppur, Samtök sveitarfélaga á Norðurlandi vestra (SSNV), Heimilisiðnaðarsafnið, Hólaskóli-Háskólinn á Hólum, Farskólinn, Miðstöð símenntunar á NV og Landsvirkjun.

Nýjir aðilar að fulltrúaráði

Þann 8. janúar fengu eftirtaldir nýjir aðilar aðild að fulltrúaráði: Byggðarsamlag um menningar- og atvinnumál í Austur Húnavatnssýslu, Byggðastofnun Textíll ehf. Heimilisiðnaðarfélag Íslands, Nýsköpunarmiðstöð Íslands, Listaháskóli Íslands, Myndlistarskólinn í Reykjavík, Fjölbrautaskólinn Norðurlandi Vestra, Landbúnaðarháskólinn á Hvanneyri, Bifröst, Landsvirkjun, Ístex, Uppspuni, Kidka-Hvammstanga, Atlantic leather, Varma, Textílfélag Íslands, Vinir Kvennaskólans og Ferðamálasamtök Norðurlands vestra.

Ný stjórn

Nýja stjórn skipa; Karl Friðriksson, Nýsköpunarmiðstöð Íslands, formaður. Hulda Brynjólfsdóttir, smáspunaverksmiðjuni Uppspuna, ritari og varaformaður. Unnur Valborg Hilmarsdóttir, SSNV, Helga Sigurbjörnsdóttir, Heimilisiðnaðarfélagi Íslands, Katrín María Káradóttir, Listaháskóla Íslands. Varamenn: Guðríður H. Helgudóttir, Ferðamálasamtökum NV, Halldór G. Ólafsson, Byggðasamlagi um menningar og atvinnumál í Austur Húnavatnssýslu, Sigurður S. Gunnarsson, Ístex, Hulda I. Rafnarsdóttir, Háskólanum á Bifröst, Ragna Fróðadóttir, Textílfélagi Íslands.

Stefnumótun

Á fyrsta fulltrúaráðsfundi ársins þann 8. janúar síðastliðinn sem var fyrsti fulltrúaráðsfundurinn samkvæmt nýrri skipulagsskrá tóku allir fulltrúar, fráfarandi stjórnarmenn og starfsfólk þátt í stefnumótun fyrir Textílmíðstöð Íslands, þekkingarsetur á Blönduósi.

Í tengslum við stefnumótunina voru fjögur áherslusvið skilgreind. Þau eru eftirfarandi ásamt lýsingu;

1. Rannsóknir og nýsköpun,
2. Menningararfleið og menntun,
3. Byggja upp og bjóða uppá aðstöðu/textíl búðir fyrir rannsakerndur, nemendur, hönnuði, handverksfólk, kennara og listamenn. Byggja ennfrekar upp vinnuástöðu með áherslu á stafræna tækni samhliða hefðbundinni verkunnáttu.

Á fyrsta stjórnarfundum nýrrar stjórnar þann 25. janúar síðastliðinn var unnið frekar í að móta framtíðarsýnina fyrir stofnunina og verða verkefni skoðuð útfrá þeim áherslum og áherslum ríkisstjórnarnir í fjármálum 2020-2024, þ.e.a.s. framtíðarsýn, áskorunum, tækifærum, markmiðum og mælikvörðum.

Í skipulagsskrá er tilgangur stofnunarinnar eftirfarandi:

- Vera alþjóðleg miðstöð öflugrar rannsóknar- og þróunarstarfsemi í textílframleiðslu, textíllistum og handverki í textíl.
- Bjóða upp á aðstöðu fyrir háskólanám og fullorðinsfræðslu með aðgengi að fjarfundabúnaði og próftöku í samstarfi við aðila háskóla, framhaldsskóla og símenntunarmiðstöðva.
- Miðla þekkingu til almennings, háskólanema og sérfræðinga með ráðstefnum, námskeiðum og útgáfu fræðslu- og rannsóknarrita.
- Kynna starfsemi Textílmíðstöðvar Íslands, þekkingarseturs á Blönduósi og afla fjármagns og samstarfsaðila innanlands og utan.
- Vinna að samstarfsverkefnum um atvinnuuppbyggingu, samfélagsþróun og þróun í ferðaþjónustu í tengslum við textíl, menningu og sögu svæðissins, umhverfisvernd og sjálfbærni.

Rannsóknir og nýsköpun

Framtíðarsýn: Að Textílmíðstöð Íslands, þekkingarsetur á Blönduósi sé leiðandi á heimsvísu í rannsóknum og nýsköpun á íslenskum textíl. Með áherslu á innlent hráefni, endurvinnslu og umhverfisvernd í samstarfi við stofnanir og fyrirtæki á svæðinu, á Íslandi og á alþjóðavísu.

Áskoranir: Á síðustu öld stóð textílmennun og iðnaður betur, í dag er enginn háskóli á Íslandi sem útskrifar textílhönnuði eða textíllistafólk. Myndlistarskólinn í Reykjavík útskrifar nemendur með diplómu í textíl eftir tveggja ára háskólanám og þurfa þeir að bæta við sig námi erlendis til að útskrifast með háskólapróf. Listaháskóli Íslands útskrifar nemendur í fatahönnun. Sem dæmi um hnignun textílssins má taka að við Íslendingar höfum ekki fylgt eftir, þróun í vélrænum vefnaði, síðan Álafoss og Gefjunar verksmiðjurnar voru lagðar af um 1990 og nú er svo komið að enginn vélrænn verksmiðju vefstóll er til í landinu. Í Textílmíðstöðinni á Blönduósi er tæknilegasti stafræni vefstóll landsins og er hann

notaður í rannsóknarverkefni á sviði vefnaðar sem styrkt var af Rannís. Engu að síður er skortur á aðstöðu, tækjum og tólum til að fylgja eftir þeirri þróun sem hefur átt og er að eiga sér stað í textíl.

Tækifæri: Fjórða iðnbyltingin er að hefja innreið sína og okkur ber ákveðin skylda til að fylgjast með þróuninni og innleiða hana. Ef horft er til umhverfispáttá og sjálfbærni þá er áhugavert að líta til vefnaðar. Ljóst er að fótspor okkar hvað varðar vefnaðarvöru er stórt. Í Textílmíðstöðinni er í gangi rannsóknarverkefni með áherslu á stafrænan vefnað og með því að innleiða stafrænan vefnað hér á landi þá er Textílmíðstöð Íslands, Þekkingarsetur á Blönduósi að leggja sitt af mörkum til að hvetja til að iðnaðarframleiðsla verði aftur hér á landi. Mörg fleiri tækifæri eru til rannsókna og nýsköpunar. Mætti þar fyrst nefna íslensku ullina og þau tækifæri sem eru á Blönduósi í tengslum við ullina en nánast öll ull á landinu er þvegin í ullarþvottastöð Ístex á Blönduósi, auk þess að sauðfjárrækt er mikil á svæðinu. Þangað á fólk af öllu landinu að geta sótt sér þekkingu og leitað fróðleiks, bæði með aðgangi að fagfólki sem þar starfar og í gegnum skráð gögn á netinu o.fl.

Mikill áhugi er á íslensku ullinni bæði hérlandis og erlendis, eiginleikum hennar og því sem úr henni má vinna. Textílmíðstöðin þarf að vera viðbúin að mæta þeim sem vilja fræðast meira, læra eitthvað nýtt eða efla þekkingu sína, hvort sem er í handverki eða iðnaði. Textílmíðstöð Íslands, þekkingarsetur á Blönduósi á að leggja sitt að mörkum til að hvetja til að iðnaðarframleiðsla á textíl verði aftur stunduð hér á landi.

Mikil þekking er líka til staðar bæði í stjórn og fulltrúaráði á ullarvinnslu og framleiðslu.

Markmið: Að vera með eitt eða fleiri rannsóknarverkefni eða þróunarverkefni í gangi árlega. Eitt verkefni er nú í gangi. - Bæta við 4-5 rannsóknarverkefnum á næstu 5 árum. Vinna að einu burðarmiklu rannsóknarverkefni. Samstarf við önnur fyrirtæki eða stofnanir. Nýta styrkveitingar (á alþjóðavísu).

Mælikvarðar: Fjöldi rannsóknar-þróunar- og samstarfsverkefna. Fjöldi styrkja.

Arfleifðin og menntun

Framtíðarsýn: Efla rannsóknarstarf og koma gömlum hefðum og textílsögunni á aðgengilegt skrásett form til að tengja saman menningararfleiðina og stafræna tækni og leggja þannig grunn að frekari textílrannsóknnum og framleiðslu.

Að Textílmíðstöð Íslands, þekkingarsetur á Blönduósi verði viðurkenndur fullorðinfræðsluaðili á sviði textíls og fái til sín nemendur allsstaðar að í heiminum.

Bæta við þá kunnáttu sem er til staðar, fjölga sérfræðistörfum á sviði textíls, textílrannsókna og bæta tæknikunnáttu.

Áskoranir: Stofnunin er fámenn og verkefnin mörg og viðmikil og ein helsta áskorunin felst í því að hafa skýra sýn og með hvaða hætti er hægt að fá aukið fjármagn til að efla fræðslu- og menntunarpáttinn.

Tækifæri: Hjá stofnuninni er þrjú menntaðir kennarar á sviði textíls- og listkennslu sem eru jafnframt með þekkingu á ólíkum sviðum. Það skapar ýmsa möguleika og hafa bæði innlendir og erlendir skólar fengið námskeið á sviði vefnaðar, útsaums, ullarvinnslu og í formi fyrirlestra um textílsögu Íslands.

Markmið: Að Textílmíðstöðin tengist betur þeim stofnunum sem sinna því hlutverki að varðveita söguna og handverkskunnáttuna svo sem Þjóðminjasafnið og Heimilisiðnaðarfélagið. Að eiga gott og hnitmiðað samstarf við alla hlutaðeigandi aðila Gera söguna lifandi með sýningarhaldi, tengjast ferðaþjónustuverkefnum. Miðla sérþekkingu til annarra landshluta með skapandi hætti, vinnustofum o.fl.

Mælikvarði: Fjöldi nemenda og háskóla, innlendra og erlenda sem sækja fræðslu til Textílmíðstöðvar Íslands.

Auka þekkingu á hvernig varðveita skal textíl. Í Textílmíðstöðinni eru þrjú af fjórum starfsmönnum með kennaramenntun. Vinna þarf námskrá og sækja í framhaldinu um að Textílmíðstöð Íslands, þekkingarsetur á Blönduósi verði viðkenndur fullorðinsfræðsluaðili til að auðvelda og efla fræðslu- og menntunarþáttinn.

Námsver

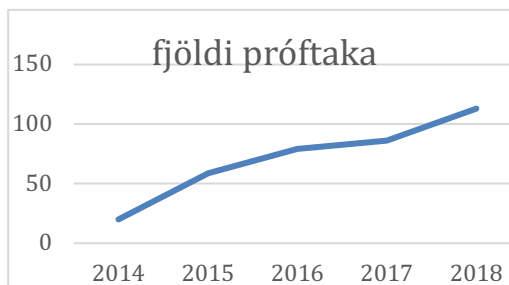
Framtíðarsýn: Bæta aðgengi íbúa í Austur-Húnavatnssýslu að námi með því að bjóða uppá góða þjónustu og aðstöðu til fjarnáms, staðbundins náms og próftöku í samstarfi við aðila fullorðinsfræðsu og háskóla.

Áskoranir: Flókið að mæta ólíkum kröfum og tímasetningum, einkum á próftökutímabilum, þegar próftími og vinna við að ganga frá úrlausnum getur verið allt að tíu tímar yfir daginn og krefst þess að starfsfólk vinni yfirvinnu.

Tækifæri: Með því að bjóða nemendum uppá á góða þjónustu skapast mikilvæg tengsl við íbúana og jafnframt skapast tengsl við þá aðila sem eiga nemendur sem eru í námi og/eða taka próf í Kvennaskólanum.

Markmið: Að bjóða uppá góða þjónustu og efla nemendur á svæðinu til náms.

Mælikvarði: Fjöldi nemenda sem tekur próf, fjöldi skóla sem eru í samstarfi, fjöldi námskeiða og fjöldi nemenda sem nýtir sér aðstöðu til náms í námsveri. Ánægja allra aðila með samstarfið.



Textílbúðir

Stefna: Að bjóða nemendum, kennurum, rannsakendum, handverksfólki og listamönnum upp á framúrskarandi aðstöðu til að koma og fræðast og vinna að textíltengdum verkefnum. Að Blönduós sé vaggá nýsköpunar í textíl á Íslandi í samstarfi við mennta- og rannsóknarstofnanir, fyrirtæki, sveitarfélög og íbúa svæðissins.

Áskoranir: Húsnæði er til staðar en það skortir fjármagn til að útbúa vinnurými og jafnframt skortir fjármagn til nauðsynlegra tækjakaupa og með tækjunum þarf að fylgja starfsfólk með tæknikunnáttu.

Tækifæri: Miklar breytingar hafa verið að eiga sér stað varðandi textílframleiðslu og viðhorf fólks til textíls. Umhverfissjónarmið spila þar stóran þátt en það er einungis olúíðnaðurinn sem mengar meira. Því er mikilvægt að leggja meiri áherslu á innanlandsframleiðslu úr innlendum hráefnum.

Markmið: Að gæta þess að staðurinn sé eftirsóknarverður áfangastaður þar sem fólk getur aflað sér aukinnar þekkingar á bæði menningararfinum og nútíma tækni og hugmyndafræði í framleiðslu og lagt þannig grundvöll að frekari þekkingu og nýsköpun. Efla listnám, iðn- og verkmenntun og bjóða uppá á starfsnám í samstarfi við mennta- og menningarstofnanir á alþjóðavísu og fylla upp í það gat sem hefur myndast á sviði textíls á Íslandi og bregðast jafnframt við breyttum atvinnuháttum með nútímalegri tækni og kennsluaðferðum.

Mælikvarði: Fjöldi einstaklinga og skóla sem sækja textílþúðirnar og ánægja þeirra með kennsluna og aðstöðuna. Fjöldi námskeiða sem eru í boði.

Rekstur

Almennur rekstur

Gert er ráð fyrir að rekstrarfjármunir ársins 2018 verði nýttir að fullu og þar að auki óráðstafað fé frá 2017. Unnið verður eftir verkefna- og starfsáætlun eins og kostur er.

Starfsmannahald

Árið 2019 er gert ráð fyrir að eftirfarandi starfsmenn muni vinna við stofnunina: Forstöðumaður í fullu starfi, tveir verkefnastjórar á sérsviðum setursins auk sérfræðings sem hefur umsjón með rannsóknarverkefni á sviði textíls. Einnig er gert ráð fyrir starfsmönnum á vegum þekkingarsetursins og samstarfsaðila í tímabundnum verkefnum.

Verkefnaskipting starfsmanna árið 2019

Í jafn lítilli einingu og Textílmíðstöðin, þekkingarsetur á Blönduósi er þurfa allir starfsmenn að vera tilbúnir til að ganga í flest verk og vinna vel saman óháð starfstitlum en um leið er mikilvægt að verkaskipting sé skýr svo að verkin vinnist sem best.

Helstu áherslur varðandi verkaskiptingu á milli starfsmanna eru sem hér segir;

Elsa Arnardóttir, forstöðumaður. Umsjón með daglegum rekstri, styrkumsóknum, lista- og vísindasmiðjum í tilefni af degi hafssins. o.fl.

Jóhanna Erla Pálmadóttir, verkefnastjóri. Verkefnisstjóri Þrjónagleði, sérfræðingur í ullarvinnslu, þrjóni og útsaum og umsjón með listamiðstöð o.fl.

Katharina A. Schneider, verkefnastjóri. Verkefnastjórn og verkefnaþróun, umsjón með heimasíðu, kynningarmálum, þýðingum, námsveri í Kvennaskólanum og sér um samskipti við umsækjendur í Textíllistamiðstöð o.fl.

Ragnheiður Björk Þórsdóttir, sérfræðingur. Umsjón með rannsóknaverkefni á sviði textíls og ráðgjöf til listamanna á sviði vefnaðar o.fl.

Aðstoðafólk vegna Rannís verkefnis. Cornelia Theimer-Gardella, ljósmyndari og veflistakona í 2. mánuði, Guðbjörg Stefánsdóttir, fatahönnuður í 2. mánuði og Elena Aurlaskaite, starfsnemi frá Litháen á Erasmus styrk í 2. mánuði.

Veflistakonan Sara Finkel, kemur sem starfsnemi frá Bandaríkjunum í 2. mánuði.

Fjármál

Rekstrarfjármunir Textílmíðstöðvar Íslands, þekkingarseturs á Blönduósi vegna ársins 2019 eru kr. 46.100.000 sem m.a. samanstendur af framlagi frá ríkinu, styrkjum og verkefnatekjum.

Áætlaðir rekstrarfjármunir fyrir árið 2019 eru eftirfarandi:

Tekjur

Óráðstafað frá síðasta ári	4.000.000
Samningur við ríkið	21.500.000
Samningur við Blönduósbæ	2.000.000
Samningur við Húnavatnshrepp	1.000.000
Prjónagleði áætlaðar tekjur	1.500.000

Styrkir

Rannís verkefni	8.000.000
Uppbyggingasjóður	
Prjónagleði	500.000
Vefnaður-nýsköpun	1.800.000
Lista- og Vísindasmiðja	200.000
Umhverfis-og auðlindaráðuneytið	600.000

Textíllistamiðstöð greiðsla vegna launa- og umsýslu	5.000.000
	46.100.000

Gjöld

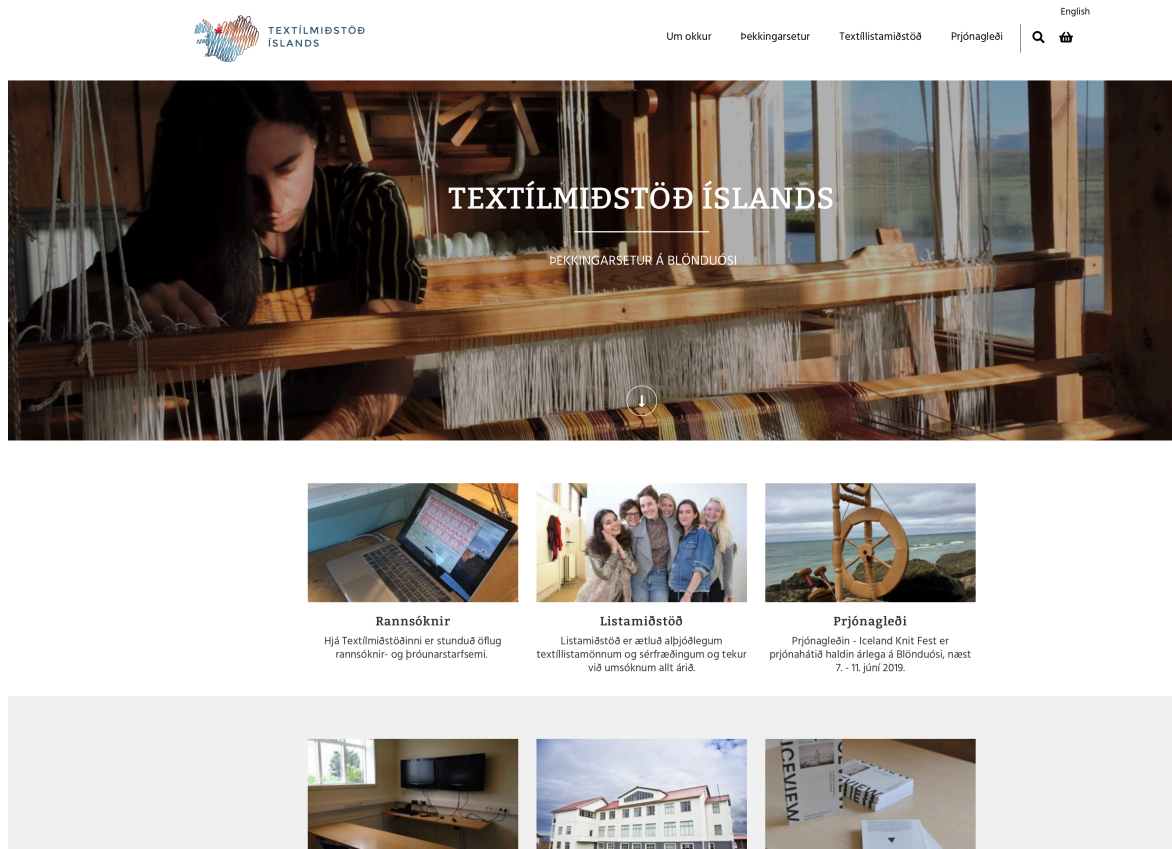
Laun og launatengd gjöld	-32.000.000
Kostnaður vegna verkefna	
Rannís Kostnaður annars en verkefnisstjóra	-5500000
Lista- og vísindasmiðjur	-800.000
Prjónagleði	-2.000.000

Rekstur

Húsaleiga	-1.600.000
Endurskoðun og reikningsskil	-700.000
Kynningarefni	-400.000
Sími, net, hugbúnaður	-1.100.000
Annar rekstrarkostnaður	-2.000.000
	-46.100.000

Kynningarmál og útgáfa

Ný heimasíða fór í loftið í janúar þar sem búið er að sameina undir einum hatti fjórar vefsíður. Ein vefsíða heldur nú utan um starfsemi Textílmíðstöðvar Íslands, þekkingarseturs á Blönduósi og Textíllistamiðstöðvar undir lénunum; textilmidstod.is og textilecenter.is



Tenglar á samfélagsmiðla eru : # [textilsetur](#) og #[textilmidstod](#) og Prjónagleðin er með #[Prjóngleði-Iceland Knit Fest](#) á instagram og á facebook [Prjóngleði-Iceland Knit fest](#).

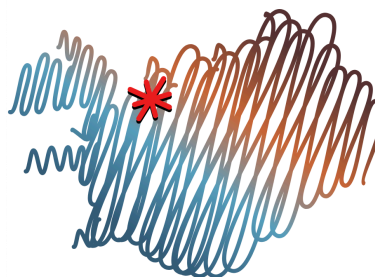
Gerð er grein fyrir starfsemi Þekkingarsetursins í svæðisbundum fjölmiðlum. Þekkingarsetur tekur þátt í menntunar- og menningartengdum viðburðum á svæðinu og sendir fulltrúa á ráðstefnur tengdum sérsviðum setursins og á ársfund þekkingarsetra landsins en síðasta fundi sem átti að vera í Vestmanneyjum var frestað vegna veðurs.

Bæklingur um þá listamenn og verk þeirra sem dvelja í Textíllistamiðstöðinni er [Art Residency Catalog](#) er gefin út í stafrænni útgáfu á ISSU tvisvar á ári.

Von er á rafrænni útgáfu af bæklingnum: Margt býr á norðurlandi vestra/many things live in north west Iceland sem gefin var út í framhaldi af ráðstefnuni Hérna! Núna sem haldin var á Blönduós dagana 27.-28. apríl 2018 þar sem lagður var grunnur að því að skipandi einstaklingar á svæðinu hittust og ræddu málin.

Auglýst var eftir hugmyndum um nýtt lógó meðal textíllistafólks og bárust rúmlega 50 tillögur frá 9. listamönnum.

Nýtt lógó Textílmíðstöðvar, þekkingarseturs á Blönduósi var hannað af þýsku textíllistakonunni Moniku Rauh þar sem hún leikur sér með eiginleika textíllífráðs og lögun landssins. Hugmynd hennar var síðan útfærð ennfrekar.



Námskeið

Í janúar komu sex nemendur í fatahönnun frá Listaháskóla Íslands og dvöldu í Textíllistamiðstöðinni í þrjá daga og fengu kennslu í útsaum, þrjóni, hekli og vefnaði.

Árleg heimsókn nemenda frá PK fagskólanum í Kaupmannahöfn sem í þetta skipti voru þrír fengu tilsögn í refilsaum og saumuðu af kappi í Vatnsdælarefil Jóhönnu Pálmadóttur. Nemendurnir komu í byrjun janúar og dvöldu í þrjár vikur.

Þann 1. apríl 2019 kemur hópur norræna textíllistamanna í heimsókn á Blönduós og verða haldin námskeið í Kvinnaskólanum. En heimsóknin er í tengslum við ráðstefnu [NTa](#) á Íslandi.

Námskeið og nýsköpun í stafrænum vefnaði

Textílmíðstöðin fékk styrk til að þróa námsefni um vefnað og stafrænan vefnað og til kaupa á nýjum stafrænum vefstól frá Uppbyggingasjóði Norðurlands vestra.

Forsenda þess að geta nýtt þá möguleika sem stafrænn vefnaður hefur upp á að bjóða er kunnátta/skilningur á vefnaði. Til þess að geta unnið á stafrænan vefstól þarf einnig kunnáttu í tölvuforritum svo sem Weave point og Photoshop.

Því er ætlunin að þróa tvö námskeið.

Eitt námskeið fyrir hönnuði og listamenn með vefnaðarkunnáttu þar sem nemendum verður kennt að nota þau forrit sem eru nauðsynleg til að vinna á stafrænan vefstól.

Annað námskeið fyrir hönnuði og listamenn þar sem undirstöðuþættir vefnaðar eru kynntir til að gera þeim sem ekki hafa þekkingu á vefnaði mögulegt að hanna vefnaðarvöru sem byggir á stafrænni tækni.

Forsenda þess að hægt sé að nýta styrkinn er að frekari styrkir fáist til námsefnisgerðar og tækjakaupa.

Viðburðir

Prjónagleði

Prjónagleðin verður haldin í fjórða skipti á Blönduósi um Hvítasunnuhelgina, 7.-10. júní 2019. Um tuttugu námskeið og fyrirlestrar eru í boði bæði á ensku og íslensku. Aukin áhersla hefur verið lögð á að ná til prjónaáhugafólks erlendis og yngri hóps prjónara hér á landi. Fyrirtæki og þjónustuveitendur á Norðurlandi vestra veita ýmsa afslætti á meðan á hátíðinni stendur.



Prjónagleðin er árleg prjónahátíð sem haldin er af Textílmíðstöð Íslands og samstarfsaðilum. Hátíðin er haldin á Blönduósi og er fyrirmynd hennar hin árlega prjónahátíð á Fanø í Danmörku.

Sölubásar verða í Félagsheimilinu á Blönduósi þar sem verður til sölu úrval prjónatengdrar vöru og kaffihús. Einnig verður í boði ýmis skemmtun, ratleikur, sýningar, [prjónasamkeppni](#), [hönnunaruppskriftir á Instagram](#) og karaoke-kvöld.

Þema ársins 2019 er hafið.

Sem liður í því var prjónahönnuðurinn Ýr Jóhannsdóttir fengin til að hanna uppskrift af vettlingum sem tengjast þema hátíðarinnar hafinu. Uppskriftirnar eru aðgengilegar á vef miðstöðvarinnar bæði á ensku og íslensku og er fólk hvatt til að senda okkur myndir af sinni útgáfu af vettlingunum.

Verkefnið hlaut styrk úr Uppbyggingarsjóði Norðurlands vestra. Fyrirlestrar, verðlaun í prjónasamkeppni og útgáfa á dag- og helgarpössum er styrkt af Ístex.

Lista- og vísindasmiðjur

Hreint ljómandi haf er yfirskrift þróunarverkefnis þar sem skipulagðar verða lista- og vísindasmiðjur í samstarfi við einstaklinga og stofnanir á svæðinu til að efla áhuga- og þekkingu almennings á að vinna gegn mengun í hafinu.

Verkefnið felst í undirbúningsvinnu við að halda vísinda- og listasmiðjur, reisa vörður, flokka ruslið og nýta til listsköpunar það sem finnst í fjörunni á nokkrum stöðum. Verkefnið er unnið í samstarfi Textílmíðstöðvar Íslands, þekkingarseturs á Blönduósi, BioPol á Skagaströnd, og Vísindasmiðju Háskóla Íslands. Listkennsludeild Listaháskóla Íslands mun aðstoða við framkvæmd verkefnissins. Verkefnið er styrkt af Uppbyggingarsjóði Norðurlands vestra og umhverfis- og auðlindaráðuneytinu.

Þema smiðjanna er „Varða“ þar sem vísindin og listirnar leggja saman vinnu til að skapa vettvang til að vekja athygli á þeirri ógn sem mengun hafssins er lífi á jörðinni, en talið er að maðurinn hafi reist vörður allt frá steinöld.

Hver smiðja skilgreinir sína vörðu og með hvaða hætti hún varpar ljósi á eða leggur til lausn/lausnir á mengun hafssins. Vörðurnar geta því fjallað um svo dæmi sé tekið, umhverfið, hafið, ströndina, menninguna, viðburði, tímarn, framtíðina o.s.f.rv.

Ýmsar spurningar vakna svo sem hvaðan er ruslið að berast? Hvernig er hægt að koma í veg fyrir að hafið sé notað sem ruslakista? Hvað á að gera við það rusl sem berst að landi? Er hægt að endurnýta það?

Verkefnið verður kynnt af Markaðsstofu norðurlands í tengslum við opnun Norðurstrandarleiðarinnar og sýning á vörðunum yrði síðan formlega opnuð í tilefni af degi hafsins þann 8. Júní.

Húnavaka

Húnavaka er árleg bæjarhátíð á Blönduósi sem verður haldin dagani 19-21 júlí. Stofnanirnar í Kvennaskólanum hafa tekið þátt í Húnavökunni með ratleikjum, þrjónagöngu og námskeiðum fyrir börn. Í ár verður boðið uppá nokkur örnámskeiðum 15-20 mínútna löng fyrir áhugasama gesti Húnavöku frá 13-15 sunnudaginn 21. júlí þar sem lögð verður áhersla að fræða fólk um;

- Hvernig getum við þekkt muninn á mismunandi efnum með því að greina viðbrögð efnissins við bruna.
- Skoða úr hvaða efnum eru fötin sem við erum í og hvar þau eru framleidd með því að skoða miðan á fötunum okkar.
- Athuga þvottleiðbeiningar, á hvaða hitastigi og með hvernig sápu er best að þvo fötin sem við erum í.

Starfsaðstaða Þekkingarsetursins

Textílmíðstöð Íslands, þekkingarsetur á Blönduósi er til húsa í Kvennaskólanum á Blönduósi. Húsið er friðað og er yfir 100 ára. Það er í eigu íslenska ríkisins og Bygðasamlags um atvinnu- og menningarmál í Austur Húnavatnssýslu. Stöðugt er verið að vinna að betrubótum og búið að helluleggja stéttir fyrir utan og er því öll aðkoma orðin hin snyrtilegasta. Nauðsynlegt er að farið verði í lagfæringar innanhúss, endurnýja rafmagnslagnir, gólfefni, glugga og bæta lýsingu í húsinu. Það vantar aðgengi fyrir fatlað fólk og þörf er á að stækka starfsaðstöðu Textíllistamiðstöðvarinnar. Finna þarf endanlega staðsetningu fyrir TC2 stafræna vefstólinn. Hann er staðsettur í húsakynnum sem þarfnast verulegs viðhalds. Vinna við endurnýjun einbýlishússins á skólustjórabústaðnum að Árbraut 33 sem er á milli Kvennaskólans og húsnæðissins þar sem stafræni vefstóllinn er staðsettur og er að ljúka og vonandi verður mögulegt að hafa húsnæðið sem hluta af starfssemi Textíllistamiðstöðvarinnar.

Textílmíðstöð Íslands, þekkingarsetur starfar í einni skrifstofu á annarri hæð hússins og hefur aðgengi að sameiginlegu rými, þar með töldu vinnurými, kaffistofu og fundaherbergi. Jafnframt er á annarri hæðinni skrifstofa fyrir starfsmann Textíllistamiðstöðvarinnar. Vatnsdælarefillinn sem er verkefni í eigu Jóhönnu Erlu Pálmadóttur er einnig á annarri hæð hússins og Vinir kvennaskólans eru með minjastofur í þremur herbergjum á annarri hæð og einu á þriðju hæð. Á þriðju og fjórðu hæð hússins er Textíllistamiðstöðin með sína aðstöðu auk aðstöðu til litunar í einum bílskúr fyrir framan húsið. Í kjallaranum er rými undir kennsluástöðu og námsver rekið af Húnavatnshreppi og Blönduósbæ sem starfsmenn Þekkingarsetursins hafa umsjón með.

Fyrir hönd Textílmíðstöðvar Íslands, þekkingarsetursins á Blönduósi,

Elsa Arnardóttir, forstöðumaður