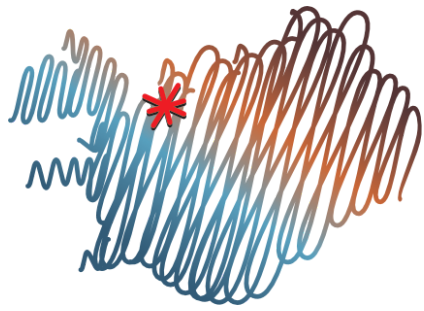




TEXTÍLMÍÐSTÖÐ ÍSLANDS
ICELANDIC TEXTILE CENTER

Fiber Focus “Wool as a sheared Cultural heritage and Art”
Samarbeidsprosjekt mellom Island og Norge
Det Islandske Tekstil Center og Sommerakademiet



Helt siden vikingtiden har Norge og Island hatt nære bånd mellom kultur, folk og fæ. Disse båndene er viktig å holde vedlike og utvikle. Sau og ull har hatt svært stor historisk betydning for overlevelse på Island og folk langs hele kysten i Norge. Den islandske sauerasen kom med vikingerne i sin tid til Island og derfor setter vi fokus på dem i ulden og tekstiler.

Målet er med Fiber Focus at:

- Lære af hinanden og øge viden om hvordan ulden er brugt i begge lande
- Finde ud af hvordan vi kan øge vores kunnen angående ulden og dele kundskap.
- Finde ud af hvordan man kan øge interesse for ulden men den er 100% bæredygtig
- Finde ud af om vi kan finde nye metoder til at bruge ulden

Islandsbesøg:

Karin Flatøy Svarstad, Rune Svarstad, Tone Barnung og Anne Magnussen ankom til Island d 26. mars og besøgte minimillen Uppspuni på sydlandet, Þingborg (ullværksted) inden de rejste nord på til Blönduós.

Tone holdt foredrag på nettet om Innvik Ullfabrik. De rejste rundt om på nordlandet og besøgte interessante uldsteder. Inden de rejste hjem besøgte de udstilling fra det Islandske tekstilforening i Korpúlfsstaðir hvor de også holdt en udstilling på deres produkter af uld. Meget lang tid gik til forberedesler og planlægning af besøget. Alt skulle passe, så de kunne bruge tiden så godt som muligt.

**Et besøg til Norge:**

Jóhanna E. Pálmadóttir fåreavler og ekspert i islandsk uld og Ragnheiður B. Þórsdóttir vævekunstner og ekspert i alt angående væv. Begge arbejder delvist på det Islandske Tekstil Center. De besøgte Vestlandet i Norge 15. - 21. september. De besøgte den gamle Innvik Ullfabrik hvor det blev holdt "Ullvekan". Ragnheiður holdt foredrag om islandsk væve- og tekstilhistorie, hvor Jóhanna holdt et foredrag om det Islandske Tekstil Center og hendes egen broderi-tapet, Vatnsdæla á refli, hvor det fortælles den gamle Saga, Vatnsdæla saga. Der bruger man islandsk lambsuld i broderiet.

De holdt et broderikursus i tapetsyning i Innvik hvor mange deltok.

Den nye vævefabrik blev også besøgt, hvor vi fik mange gode ideer. Desuden blev følgende steder besøgt:

Rauma garnfabrik, Krivivev, Tingvoll strikkeværksted, båndvævfabrik og flere interessante steder.

Jóhanna og Ragnheiður holdt igen foredrag som på Innvik, på Volda universitet for 29 studerende og deres lærer. I alt deltok 29 studenter som går på lærerutdanning for kunst og tekniske fag. De var meget interesseret i broderiet.

Turen var veldig givende og de fikk se mye interessant som kunne brukes her hjemme.

Resultatet er at det nå pågår en undersøkelse for å kjøpe en Jacquard-vevstol og en fabrikk vev som kan brukes til å veve f.eks. vadmél og vakter laget av islandsk ull, men slike vevstoler har ikke eksistert på Island siden 1990-tallet. Det er store forhåpninger om at det skal være mulig å finansiere kjøpet av to til tre vevstoler og driften av dem.

Besøket var en suksess og vi takker for all den varme velkomsten.

Med forbredelse, møder, rejser m.m. blev der brugt 210 timer på Fiber Focus.

Jóhanna E. Pálmadóttir, project leder i det Islandske Textile Center